

# Das Programm der Bremer Filmkunsttheater vom 2. bis 8. Februar 2012

## Neustart:

### **Dame, König, As, Spion**

GB/F/D 2011, Regie: Tomas Alfredson, mit Gary Oldman, Colin Firth, Thriller, 127 Min.

Beim britischen Secret Service sorgt ein Maulwurf für Aufregung. Schon seit Jahren gelangen brisante Informationen in die Hände des sowjetischen Abwehrdienstes KGB. Um den Maulwurf zu finden holt man schließlich den ehemaligen Meisteragenten George Smiley aus dem Ruhestand. Da einer von den Kollegen der Verräter sein muss, darf er niemandem erzählen, weshalb er zurückgekehrt ist. Zudem wird ihm der Zugang zu geheimen Dokumenten verwehrt, was seine Aufgabe nicht eben leichter macht.

Täglich im Atlantis

## Kino für junge Menschen:

### **Anne liebt Philipp**

N/D 2011, Regie: Anne Sewitsky, mit Maria Annette Tanderø Berglyd, Otto Garli, Kinderfilm, 86 Min.

Die 10-jährige Anne rauft gerne, klettert auf Bäume und macht Dinge, die sonst eher die Jungs machen. Als aber der gleichaltrige Philipp in das gruselige Haus am Ende der Straße zieht, ändert sich vieles. Anne verliebt sich in Philipp, doch auch ihre beliebte Klassenkameradin Ellen mit der hübschen Nase und dem blonden Pferdeschwanz hat es auf ihn abgesehen. Zwischen den beiden kommt es zum Kampf um Philipp, und Anne findet, dass in der Liebe alles erlaubt ist. Sie hat auch schon einen Plan.

Sonntag um 13:00 Uhr in der Schauburg

## Sneak Preview:

Die von Marc Sifrin moderierten Sneak-Previews, zu deutsch Überraschungspremieren, sind gerade bei Cineasten äußerst beliebte Veranstaltungen. Hier werden Filme noch vor dem nationalen Filmstart gezeigt. Bei den Sneak-Previews in der Schauburg handelt es sich ausschließlich um ausländische Filme in der jeweiligen Originalsprachenversion, die entweder mit oder auch ohne Untertitel gezeigt werden. Dabei wissen die Besucher bis zum Öffnen des Vorhangs nicht um welchen Film es sich handelt. Die Montags-Sneak beginnt immer um 21.45 Uhr. Nach der Anmoderation startet der Film dann pünktlich um 22:00 Uhr.

In der Gondel (um 18:00 Uhr) und im Atlantis (um 21:00 Uhr) findet am letzten Mittwoch im Monat eine französisch-sprachige Sneak-Preview statt.

Montag, 6. Februar um 21:45 Uhr in der Schauburg

## Marriage Week:

### **Verlobung auf Umwegen**

USA 2010, Regie: Anand Tucker, mit Amy Adams, Matthew Goode, Komödie, 100 Min.

In dieser romantischen Komödie dreht sich alles um Anna aus Boston, die ihrem Dauerfreund Jeremy in Dublin einen Antrag machen will. Auf Umwegen landet sie zunächst an Irlands Küste. Pubbesitzer Declan soll sie nach Dublin bringen. Auf dem Weg dahin lernt sie die Vorzüge des irischen Naturburschen kennen.

Im Rahmen der Marriage Week zahlen Ehepaare für 2 Karten 12 Euro.

Mittwoch 8. Februar um 19:00 Uhr im Atlantis

## Android und iPhone-Apps für die Bremer Filmkunsttheater!

Das Kinoprogramm vom Atlantis, der Gondel und der Schauburg steht sowohl als iPhone Apps als auch für Android zum Gratisdownload zur Verfügung. Damit kann man jederzeit von unterwegs das aktuelle Programm und Zusatzinformationen einsehen und Reservierungen tätigen.

Die Apps für Android stehen hier zum freien Download bereit:

**Schauburg:** <https://market.android.com/details?id=com.sylc.fkt.schauburg.bremen>

**Gondel:** <https://market.android.com/details?id=com.sylc.fkt.gondel.bremen>

**Atlantis:** <https://market.android.com/details?id=com.sylc.fkt.atlantis.bremen>

Die iPhone Apps (kompatibel mit iPod touch und iPad) sind hier erhältlich:

**Schauburg:** <http://itunes.apple.com/de/app/bremer-filmkunst-theater-schauburg/id471287703?mt=8>

**Gondel:** <http://itunes.apple.com/de/app/bremer-filmkunst-theater-gondel/id471287128?mt=8>

**Atlantis:** <http://itunes.apple.com/de/app/bremer-filmkunst-theater-atlantis/id471286839?mt=8>

## **Schulvorstellungen:**

Für Schulklassen besteht die Möglichkeit montags bis freitags an Schulvorstellungen teilzunehmen. Die Kinos Atlantis, Gondel und Schauburg können zwischen 8:00 und 14:00 Uhr gebucht werden. Im Angebot sind alle aktuellen Filme. Andere Filme sind nach Absprache ebenfalls möglich. Anmeldung unter Tel. 0421/79255-12 (Mo. bis Fr. von 9 bis 13 h und 15 bis 17 h).

## **Online-Reservierungen:**

**Atlantis:** [http://www.bremerfilmkunsttheater.de/Kino\\_Reservierungen/Atlantis.html](http://www.bremerfilmkunsttheater.de/Kino_Reservierungen/Atlantis.html)

**Gondel:** [http://www.bremerfilmkunsttheater.de/Kino\\_Reservierungen/Gondel.html](http://www.bremerfilmkunsttheater.de/Kino_Reservierungen/Gondel.html)

**Schauburg:** [http://www.bremerfilmkunsttheater.de/Kino\\_Reservierungen/Schauburg.html](http://www.bremerfilmkunsttheater.de/Kino_Reservierungen/Schauburg.html)

## **Kinokartenverkaufsstellen:**

### **Warum denn in der Schlange stehen?**

Kinokarten gibt es nicht nur in unseren Kinos Atlantis, Gondel und Schauburg sondern auch in unserem Tabakwarenladen Vor dem Steintor 124 (20 Meter rechts neben der Schauburg / Ecke Horner Strasse). Dort kann man Kinokarten kaufen und auch die reservierten Karten abholen. Öffnungszeiten von 7:00 (sonntags ab 12:00) bis 22:00 Uhr.

## **Unser Programm:**

### **Donnerstag, 2. Februar**

#### **Atlantis:**

Dame, König, As, Spion: 16:30, 21:00 h

The Descendants – Familie und andere Angelegenheiten: 19:00 h

#### **Gondel:**

The Artist: 15:00, 17:00, 19:00 h

J. Edgar: 21:00 h

#### **Schauburg:**

Kriegerin: 11:15, 19:00 h

Ziemlich beste Freunde: 14:45, 17:00, 19:15, 21:30 h

Mein liebster Alptraum: 15:00 h

Bezaubernde Lügen: 16:45 h

Drive: 21:00 h

\*\*\*\*\*

### **Freitag, 3. Februar**

#### **Atlantis:**

Dame, König, As, Spion: 16:30, 21:00 h  
The Descendants – Familie und andere Angelegenheiten: 19:00 h

**Gondel:**

The Artist: 15:00, 17:00, 19:00 h  
J. Edgar: 21:00 h

**Schauburg:**

Kriegerin: 11:15, 19:00 h  
Ziemlich beste Freunde: 14:45, 17:00, 19:15, 21:30 h  
Mein liebster Alptraum: 15:00 h  
Bezaubernde Lügen: 16:45 h  
Drive: 21:00 h

\*\*\*\*\*

**Samstag, 4. Februar**

**Atlantis:**

Dame, König, As, Spion: 16:30, 21:00 h  
The Descendants – Familie und andere Angelegenheiten: 19:00 h

**Gondel:**

The Artist: 15:00, 17:00, 19:00 h  
J. Edgar: 21:00 h

**Schauburg:**

Ziemlich beste Freunde: 14:45, 17:00, 19:15, 21:30 h  
Mein liebster Alptraum: 15:00 h  
Bezaubernde Lügen: 16:45 h  
Kriegerin: 19:00 h  
Drive: 21:00 h

\*\*\*\*\*

**Sonntag, 5. Februar**

**Atlantis:**

Dame, König, As, Spion: 15:30, 20:00 h  
The Descendants – Familie und andere Angelegenheiten: 18:00 h

**Gondel:**

The Artist: 15:00, 17:00, 19:00 h  
J. Edgar: 21:00 h

**Schauburg:**

Anne liebt Philipp: 13:00 h  
Der Gott des Gemetzels: 13:15 h  
Ziemlich beste Freunde: 14:45, 17:00, 19:15, 21:30 h  
Mein liebster Alptraum: 15:00 h  
Bezaubernde Lügen: 16:45 h  
Kriegerin: 19:00 h  
Drive: 21:00 h

\*\*\*\*\*

**Montag, 6. Februar**

**Atlantis:**

The Descendants – Familie und andere Angelegenheiten: 16:00 h  
Kriegerin: 18:00 h  
Dame, König, As, Spion: 21:00 h

**Gondel:**

The Artist: 15:00, 17:00, 19:00 h  
J. Edgar: 21:00 h

**Schauburg:**

Ziemlich beste Freunde: 11:15, 14:45, 17:00, 19:15 h  
Mein liebster Alptraum: 15:00 h  
Bezaubernde Lügen: 16:45 h  
Drive: 19:00, 21:00 h  
OV Sneak Preview: 21:45h

\*\*\*\*\*

## **Dienstag, 7. Februar**

### **Atlantis:**

Dame, König, As, Spion: 16:30, 21:00 h

The Descendants – Familie und andere Angelegenheiten: 19:00 h

### **Gondel:**

The Artist: 15:00, 17:00, 19:00 h

J. Edgar: 21:00 h

### **Schauburg:**

Ziemlich beste Freunde: 11:15, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30 h

Mein liebster Alptraum: 15:00 h

Bezaubernde Lügen: 16:45 h

Kriegerin: 19:00 h

Drive: 21:00 h

\*\*\*\*\*

## **Mittwoch, 8. Februar**

### **Atlantis:**

The Descendants – Familie und andere Angelegenheiten: 17:00 h

Verlobung auf Umwegen: 19:00 h

Dame, König, As, Spion: 21:00 h

### **Gondel:**

The Artist: 15:00, 17:00, 19:00 h

J. Edgar: 21:00 h

### **Schauburg:**

Ziemlich beste Freunde: 11:15, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30 h

Mein liebster Alptraum: 15:00 h

Bezaubernde Lügen: 16:45 h

Kriegerin: 19:00 h

Drive: 21:00 h

\*\*\*\*\*

## **Weitere Filminfos:**

### **The Artist**

F 2011, Regie: Michel Hazanavicius, mit Jean Dujardin, Bérénice Bejo, Komödie, 100 Min.

George Valentin ist ein großer Star des Stummfilms in den 1920er Jahren. Er genießt und zelebriert den Ruhm und nebenbei entdeckt er auch das Talent der jungen Statistin Peppy Miller. Doch mit dem Beginn des Tonfilms scheint seine Karriere vor dem Untergang zu stehen, während für die junge Peppy Miller die neue Technik den Durchbruch bringt. Für die beiden sind das nicht gerade ideale Voraussetzungen für eine harmonische Liebesbeziehung.

### **Bezaubernde Lügen**

F 2010, Regie: Pierre Salvadori, mit Audrey Tautou, Nathalie Baye, Komödie, 105 Min.

Eines Tages erhält die junge Friseurin Émilie einen anonymen Liebesbrief. Doch die gefühlvollen Zeilen lassen sie unbeeindruckt. Sie ahnt nicht, dass er von Jean, dem schüchternen Hausmeister ihres Salons, stammt und schickt den Liebesbrief an ihre ziemlich frustrierte Mutter weiter. Die blüht daraufhin wieder auf und wartet voller Sehnsucht auf weitere Zeichen des anonymen Verehrers. Und ausgerechnet der Verfasser des Liebesbriefs soll nun in diese Rolle schlüpfen! Dabei hat sich Émilie, auch wenn sie es nicht wahr haben will, selbst in diesen Mann verliebt. Das Spiel scheint außer Kontrolle zu geraten.

### **The Descendants – Familie und andere Angelegenheiten**

USA 2011, Regie: Alexander Payne, mit George Clooney, Shailene Woodley, Komödie, 110 Min.

Der Familienvater und Geschäftsmann Matt King soll entscheiden, ob er den Grundbesitz seiner Familie, ein Stück Land, das zu den letzten unberührten tropischen Strandabschnitten von Hawaii gehört, verkaufen soll. Doch ihn belasten momentan andere Dinge: Seine Frau liegt nach einem

Speed-Boat-Unfall vor dem Strand von Waikiki im Koma, und jetzt erfährt er, dass sie eine Affäre hatte und sich von ihm trennen wollte. Als er von den Ärzten hört, dass seine Frau nicht mehr aus dem Koma aufwachen wird, macht er sich mit seinen beiden Töchtern auf die Suche nach dem ihrem Liebhaber.

## **Drive**

USA 2011, Regie: Nicolas Winding Refn, mit Ryan Gosling, Carey Mulligan, Actionkrimi, 100 Min. Die Arbeit als Stuntfahrer in Hollywood ist für Driver reine Routine. Den Kick holt sich der wortkarge Einzelgänger wenn er abends Aufträge für die Mafia erledigt und als halbsbrecherischer Fahrer von Fluchtautos sein Können unter Beweis stellt. Als ein vermeintlich todsicheres Ding schief geht, gerät er unter Verdacht seiner Auftraggeber. Die Jagd wird mit einem auf ihn ausgesetztem Kopfgeld eröffnet. Kann er den Spieß umzudrehen?

## **Der Gott des Gemetzels**

F/D 2011, Regie: Roman Polanski, mit Kate Winslet, Christoph Waltz, Komödie, 79 Min. Der Sohn von Penelope und Michael hat bei einer Schlägerei zwei Zähne eingebüßt und den Sohn von Nancy und Alan als Täter genannt. Jetzt stehen sich die beiden Ehepaare, als Gastgeber und Gäste gegenüber. Schon bald entwickelt sich der friedliche Austausch über Zivilisation, Gewalt und die Grenzen der Verantwortlichkeit zu einem Streit voller Widersprüche und grotesker Vorurteile. Die vier Erwachsenen geraten vollkommen aus der Fassung und beharken sich aufs Schlimmste. Am Ende versinkt nicht nur ein Handy in der Tulpenvase.

## **J. Edgar**

USA 2011, Regie: Clint Eastwood, mit Leonardo DiCaprio, Naomi Watts, Biopic/Drama, 137 Min. Fast 50 Jahre lang war J. Edgar Hoover der Chef des Federal Bureau of Investigation und stieg so zum mächtigsten Mann in Amerika auf. Er galt einerseits als Musterbild für Gesetzessinn und Moralität, andererseits hielt man ihn für kontrollsüchtig, egozentrisch, erpresserisch und rassistisch. Geheimnisse, vor allem die anderer Menschen, waren ihm überaus wichtig und nie zögerte er die gewonnenen Informationen zu benutzen, um die führenden Köpfe des Landes in seinem Sinne zu beeinflussen. Er handelte nach dem Motto: Wissen ist Macht, und Furcht bietet Chancen. Sein engster Mitarbeiter Assistenzdirektor Clyde Tolson war ihm stets tief ergeben, doch seine homosexuellen Neigungen unterdrückte J. Edgar Hoover.

## **Kriegerin**

D 2011, Regie: David Wnendt, mit Alina Levshin, Jella Haase, Drama, 103 Min. Wenn Marisa jemand dumm kommt schlägt sie zu. Sie ist Anfang 20, Neonazi und lebt in einer miefigen ostdeutschen Kleinstadt. Dass ihr Freund Sandro im Knast landet und ihre Welt aus den Fugen gerät ist nach ihrer Ansicht die Schuld von Ausländern, Politikern, dem Kapitalismus und der Polizei. Und in diesem Sommer wartet noch mehr Ärger auf Marisa: Die rebellische Svenja versucht in ihre Clique zu kommen und ihr den Platz streitig zu machen, und der afghanische Flüchtling Rasul wählt sich ausgerechnet ihren Badesees zum Schwimmen aus.

## **Mein liebster Alptraum**

F 2011, Regie: Anne Fontaine, mit Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde, Komödie, 102 Min. Die großbürgerliche Galeriebesitzerin Agathe und der von der Wohlfahrt lebende Trinker Patrick leben in zwei verschiedenen Welten. Sie können den Anblick des jeweils anderen kaum ertragen. Einzig die enge Freundschaft zwischen ihren Söhnen ist der Grund dafür, dass man sich öfter über den Weg läuft. Als sich dann auch noch ihr Ehemann Francois mit Patrick anfreundet, Patricks junge Sozialarbeiterin Julie auf der Bildfläche erscheint und sich Francois auffällig für sie zu interessieren beginnt, gerät Agathes Leben immer mehr aus den Fugen.

## **Ziemlich beste Freunde**

F 2011, Regie: Olivier Nakache, Eric Toledano, mit François Cluzet, Omar Sy, Komödie, 110 Min. Driss, ein gerade aus dem Gefängnis entlassener junger Mann, bewirbt sich als Pfleger beim querschnittsgelähmten, reichen Aristokraten Philippe. Ihm geht es eigentlich nur darum den Stempel für die Arbeitslosenunterstützung zu bekommen. Doch Philippe gefällt die unbekümmerte, freche Art von Driss und er engagiert ihn zwei Wochen zur Probe. Es ist der Beginn einer verrückten und wunderbaren Freundschaft, die beide für immer verändern wird und bald schon düsen sie nicht mit

dem Behindertenauto sondern mit dem Maserati durch Paris, rauchen Joints und laden auch mal zu einer Orgie ein.

**Schauburg**  
**Vor dem Steintor 114**  
**28203 Bremen**

**Atlantis**  
**Böttcherstr. 4**  
**28215 Bremen**

**Gondel**  
**Schwachhauser Heerstr. 207**  
**28211 Bremen**

**Telefonische Reservierung (0421) 7 92 55-0**

[www.bremerfilmkunsttheater.de](http://www.bremerfilmkunsttheater.de)  
[www.facebook.com/Atlantis.Bremen](http://www.facebook.com/Atlantis.Bremen)  
[www.facebook.com/Gondel.Bremen](http://www.facebook.com/Gondel.Bremen)  
[www.facebook.com/schauburg](http://www.facebook.com/schauburg)

Von Menschenhand erstellt; Änderungen und Irrtümer vorbehalten!