

Ein Prophet

Frankreich, Italien 2009
 Regie: Jacques Audiard
 mit Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif, 155 Min.
Packender Gefängnisthriller über den Aufstieg eines 18-jährigen arabischen Jungen vom unbedarften Analphabeten zum Drogendon.

Malik El Djebena ist 18 Jahre alt und ist ein kompletter Analphabet, als er zu sechs Jahren Zuchthaus verurteilt wird. Im Gefängnis ist er als einer der Jüngsten völlig auf sich allein gestellt. Von César, dem Anführer einer Gang der korsischen Mafia, die den Knast kontrolliert, wird Malik gezwungen, wiederholt Missionen zu erledigen. Schnell lernt er dazu und gewinnt das Vertrauen der Korsen. Gleichzeitig arbeitet der Junge in die eigene Tasche und baut seinen eigenen Drogenring auf.
Schauburg, - Neustart! täglich 21:00, Sonntag auch 12:00 Uhr

Die Fremde

Deutschland 2009
 Regie: Feo Aladag
 mit Sibel Kekilli, Nizam Schiller, Derya Alabora, 119 Min.
Die 25-jährige Türkin Umay steht mit ihrem Sohn Cem in Berlin vor der Haustür ihrer Eltern. Sie hat das Leben mit ihrem Ehemann in Istanbul nicht mehr ausgehalten. Zurückhaltend wird sie aufgenommen. Schon bald trifft die Familie die Entscheidung, Cem wieder zum Vater zu schicken. Nur so kann die Ehre wieder hergestellt werden. Umay reagiert panisch: Niemand soll ihr ihr Kind wegnehmen. So flieht sie wieder. Sie verliebt sich erneut und sucht nach einiger Zeit die erneute Annäherung an die Familie.
Atlantis, - Neustart! 16:30 (So 15:30), 21:00 (Do/So nicht), Sonntag 15:30, 20:00 Uhr

Agora - Die Säulen des Himmels

Spanien, USA 2009
 Regie: Alejandro Amenábar
 mit Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar Isaac, 128 Min.
Alexandria, 391 n. Christi. Nicht nur für ihre Schönheit, sondern auch ihre Klugheit wird Hypatia bewundert, die Mathematik, Astronomie und Philosophie unterrichtet. Von zwei Männern, einem ehemaligen Sklaven und einem ehemaligen Schüler, wird sie geliebt, doch von anderen auch misstrauisch beobachtet. Für fundamentalistische Christen, die immer mehr Macht gewinnen, ist die Heidin eine Reizfigur. Für konservative Kräfte, die eine Frau mit Einfluss und Verstand nicht dulden, auch. Hypatias tragisches Ende ist damit vorgezeichnet.
Gondel, - Neustart! täglich 21:00, Fr/So/Di auch 14:45 Uhr

Die Friseurin

Deutschland 2010
 Regie: Doris Dörrie
 mit Gabriela Maria Schmeide, Natascha Lawiszus, Kim Ill-Young, 100 Min.
Bittersüße Komödie über eine arbeitslose und übergewichtige Friseurin aus Berlin-Marzahn, die sich den Traum eines eigenen Frisiersalons erfüllen will.
Schauburg, - 4. Woche 15:00, 17:15 (Mi 17:00), 19:30 Uhr

Änderungen und Irrtümer vorbehalten !

Crazy Heart

USA 2009
 Regie: Scott Cooper
 mit Jeff Bridges, James Keane, Anna Felix, 110 Min.
Bad Blake hat nicht nur vier Ehen, sondern bald auch sein Leben hinter sich, das unaufhaltsam in die Selbstzerstörung treibt. Alkohol und Frauen sind die einzige Konstanten, wenn der ehemalige Country-Music-Star gelangweilt durch den amerikanischen Südwesten tingelt...
Schauburg, - 2. Woche 19:00 (Mi nicht), 21:45 (Mo nicht) Uhr

Ein russischer Sommer

Deutschland, Russland 2009
 Regie: Michael Hoffman
 mit Helen Mirren, Christopher Plummer, James McAvoy, 113 Min.
Episches Drama um die letzten Tage des Schriftstellers Leo Tolstoi zwischen Liebe und Leidenschaft, Revolution und Intrige, Familie und Freunden.
Schauburg, - 6. Woche 16:30 Uhr (Fr/Sa/Di nicht)

Plastic Planet

Österreich, Deutschland 2009
 Regie: Werner Boote, Dokumentarfilm, 95 Min.
Streitbarer und polarisierender Dokumentarfilm über die Maßlosigkeit der Industriegesellschaft und Belastung von Mensch und Umwelt durch jegliche Form von Plastik. Humorvoll, scharfsinnig, unterhaltsam!
Schauburg, - 3. Woche Samstag 13:00 Uhr

Soul Kitchen

Deutschland 2009
 Regie: Fatih Akin
 mit Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Birol Ünel, 100 Min.
Komödie von Fatih Akin über zwei ungleiche Brüder, die sich zusammenraufen müssen, um ihr Szenerestaurant Soul Kitchen zu retten.
Schauburg, - 12. Woche Samstag 13:00 Uhr

Invictus - Unbezungen

USA 2009
 Regie: Clint Eastwood
 mit Morgan Freeman, Matt Damon, Tony Kgoroge, 134 Min.
Drama über Nelson Mandelas Engagement bei der Zusammenbringung der geteilten südafrikanischen Gesellschaft durch die Rugby-WM 1995.
*Schauburg, - 3. Woche Fr/Sa/Di 16:30, Mittwoch 11:45 Uhr
 Gondel, - Donnerstag 13:30 Uhr*

Das weiße Band

Deutschland, Österreich u.a. 2009, Regie: Michael Haneke
 mit Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch, 144 Min.
Verstörendes Psychogramm einer norddeutschen Gemeinde kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkriegs, in der sich vermeintliche Unfälle als rituelle Bestrafungen offenbaren.
*Schauburg, - 20. Woche Montag/Dienstag 11:15 UHR
 Gondel, - Sonntag 11:30 Uhr*

Änderungen und Irrtümer vorbehalten !

Der Ghostwriter

Frankreich, Deutschland u.a. 2010
 Regie: Roman Polanski
 mit Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Kim Cattrall, 128 Min.
Bissiger Politthriller nach Bestsellervorlage von Robert Harris, in dem ein Ghostwriter dem finsternen Geheimnis eines ehemaligen britischen Premierministers auf die Spur kommt.
Atlantis, - 4. Woche 18:45 (Do/So nicht), Sonntag 17:45 Uhr

Boxhagener Platz

Deutschland 2010
 Regie: Matti Geschonneck
 mit Jürgen Vogel, Milan Peschel, Meret Becker, 102 Min.
Verfilmung des Erfolgsromans von Torsten Schulz über eine ungewöhnliche Ost-Berliner Familie, die im Jahr 1968 mit einem mysteriösen Mordfall konfrontiert wird.
Gondel, - 2. Woche täglich 19:00, Sa/Mi auch 15:15 Uhr

Giulias Verschwinden

Schweiz 2009
 Regie: Christoph Schaub
 mit Corinna Harfouch, Bruno Ganz, Stefan Kurt, 88 Min.
Nach einem Drehbuch seines Landsmannes Martin Suter inszeniert der Schweizer Christoph Schaub einen tragikomischen Reigen über das Älterwerden und den Mut für einen Neuanfang.
Gondel, - 6. Woche 17:15 (Mo 15:15) Uhr

Welcome

Frankreich 2009, Regie: Philippe Lioret
 mit Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana, 115 Min.
Bewegendes Drama über einen jungen kurdischen Flüchtling, der über den Ärmelkanal nach England zu seiner Freundin schwimmen will.
Gondel, - 6. Woche Montag 17:00 Uhr

Kino für junge Menschen!

Hier kommt Lola!

Deutschland 2010, Regie: Franziska Buch
 mit Meira Durand, Felina Czycykowski, Fernando Spengler
In jeder Hinsicht gelungene Verfilmung des ersten Buchs der Bestseller-Reihe von Isabel Abedi über ein junges Mädchen, das in ihren Träumen zum Popstar wird, aber in der realen Welt ihre wahre Freundin findet.
Schauburg, - 2. Woche täglich 14:45 Uhr

Vorstadtkrokodile 2

Deutschland 2009, Regie: Christian Ditter
 mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig, Leonie Tepe, 90 Min.
Starker zweiter Kino-Auftritt der Bande aus dem Ruhrpott, der mit erwachseneren Themen aufwartet, aber weiterhin auf Spaß und Spannung setzt.
Schauburg, - 7. Woche Donnerstag 11:00 Uhr

OV Sneak-Preview in der Schauburg

Montag, 15. März um 21:45 Uhr: OV-Sneak-Preview
 Heute schon sehen was demnächst in die Kinos kommt!

Änderungen und Irrtümer vorbehalten !

mehr Informationen und links unter: www.bremerfilmkunsttheater.de

mehr Informationen und links unter: www.bremerfilmkunsttheater.de

mehr Informationen und links unter: www.bremerfilmkunsttheater.de

BREMER FILMKUNST THEATER
e-mail: info@bremerfilmkunsttheater.de
reservierungen@bremerfilmkunsttheater.de
fax: 0421/79 25 516
servicetelefon: 0421/79 25 50

Montag bis Donnerstag ist Kinotag

Montag & Dienstag
Superkinotag € 5,00

Atlantis: Böttcherstraße 4
Traditionshaus in Bremens Wohnzimmer,
Tel. 79 25 50, Fax 792 55 23; 84 Plätze; Dolby SR.
Französische Sneak-Preview, Atlantis Lounge.
Verkehrsmittel: alle Busse und Bahnen,
Haltestelle: Domsheide.

Gondel: Schwachhauser Heerstr. 207; Top-Kino in
Schwachhausen, Tel. 79 25 50, Fax 792 55 27;
180 Plätze; Dolby Digital
Kostenlose Parkplätze hinter dem Kino;
Verkehrsmittel: Bahnen Nr. 1, 4, Bus Nr. 22
Haltestelle: Kirchbachstraße.

Schauburg: Vor dem Steintor 114, das Filmkunsthaus
im Viertel, Tel. 79 25 50, Fax 792 55 16; Kino 1: 270
Plätze, Kino 2: 89 Plätze; Dolby Digital/SRD/DTS.
Jeden Montag um 21.45 Uhr: **OV-Sneak-Preview,**
Eintritt: € 5,00; **Kinderkino,** Premieren, Bistro,
Konzerte, Matineen; Verkehrsmittel: Bahnen Nr. 2, 3,
10, Haltestelle: Brunnenstraße.

Sneak - Previews

Immer montags zeigt die Schauburg einen neuen Film in der
Originalversion. Bei unseren Sneak-Previews können Sie
Filme noch vor dem offiziellen deutschen Bundesstart sehen.

**Kostenlose Kartenreservierungen in allen Kinos für alle
Vorstellungen eine Woche im Voraus. Alle Kinos sind 24
Stunden online miteinander verbunden.**

Servicenummer: 0421/ 79 25 50
mail: reservierungen@bremerfilmkunsttheater.de

Klassik - Matinée

Des Kindes Mozart...

Deutschland 2009
Regie: Nina Kupczyk
mit Thomas Schunke, Andrim Emini, 30 Min.
**Mozart als vier Personen, weil ein Kind, das von
Gott geliebt wird, zu viel ist für eine Welt. Weil
eine Welt zu viel ist für so ein Kind.
Vierpersonenmozarts also, die immer wieder
eine Sprache suchen und die sich ausdrücken
müssen, weil sie viel zu viel wahrnehmen, um
jemals eins zu werden. Und weil das
Komponieren weniger anstrengend ist, als zu
leben.**

Atlantis, - Sonntag 11:00 Uhr

Matinée

Wenn Ärzte töten

Deutschland 2008
Regie: Hannes Karnick, Wolfgang Richter
Dokumentarfilm, 89 Min.
**Nachdenkliche und eindringliche Doku über
Menschenexperimente in Konzentrationslagern.
Dem schrecklichen, kaum erklärbaren Thema
näheren sich die Filmemacher über ein Gespräch
mit dem Psychohistoriker Robert Jay Lifton.**

Seit Jahrzehnten forscht US-Professor Robert
Jay Lifton über Opfer in Hiroshima, Vietnam und
des Dritten Reichs. Sein Interesse gilt der
Verstrickung von Medizinern in politische
Gewaltakte, womit er einst das Feld der
Psychohistory schuf und auf die Frage stieß,
unter welchen Umständen Heiler zu Mördern
werden. Dafür interviewte er
Holocaustüberlebende und Ärzte, die unter
Missachtung ihres hippokratischen Eids in
Auschwitz grausame Experimente an jüdischen
Gefangenen vornahmen.

Schauburg, - Sonntag 11:30 Uhr

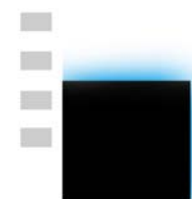
Heimspiel 69

Mond, Windkraft, Kamelhaar

Am 17.März 2010 stellt Thomas Greh von
Trifilm drei seiner Dokumentarfilme vor.
Wie setzt man eigentlich Themen für das
Fernsehen um? Anhand von drei
Filmausschnitten berichtet Thomas Greh von
der Bremer Produktionsfirma Trifilm aus seiner
Arbeit.

Schauburg, - Mittwoch 19:00 Uhr

www.bremerfilmkunsttheater.de



BREMER FILMKUNST THEATER

SCHAUBURG

GONDEL

ATLANTIS

11. bis 17. März

www.bremerfilmkunsttheater.de

bremer filmkunsttheater