

Dame, König, As, Spion

Spielfilm, Großbritannien, Frankreich u.a. 2011
 Regie: Tomas Alfredson
 mit Gary Oldman, Colin Firth, Tom Hardy, 127 Min.
Agententhriller nach John Le Carrés Bestseller um einen pensionierten Topspion, der einen Maulwurf im Secret Service enttarnen soll.

Ein Maulwurf sorgt beim britischen Secret Service für Aufregung. Brisante Informationen landen seit Jahren beim sowjetischen Abwehrdienst KGB. Als man sich nicht mehr zu helfen weiß, wird der ehemalige Meisteragent George Smiley aus dem Ruhestand geholt, um den Maulwurf zu finden. Das erweist sich als überaus schwierig, denn man verweigert ihm den Zugang zu geheimen Dokumenten, und außerdem muss er seine Mission vor den Kollegen geheim halten - denn einer von ihnen ist der Verräter.
Atlantis, - Neustart! 16:30 (So/Mo/Mi nicht), 21:00 (So 20:00), Sonntag 15:30, 20:00 Uhr

Drive

Spielfilm, USA 2011
 Regie: Nicolas Winding Refn
 mit Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston, 101 Min.
Existenzialistischer Actionkrimi nach Vorlage von James Sallis über einen Stuntman, der nachts als Fahrer der Mafia arbeitet.

Tagsüber arbeitet Driver unauffällig als Stuntfahrer in Hollywood, abends holt er sich seinen Kick, indem er Aufträge für die Mafia erledigt und sein Können als halsbrecherischer Fahrer von Fluchtautos unter Beweis stellt. Als einer der Raubzüge schiefgeht, gerät er unter Verdacht seiner Auftraggeber, die ein Kopfgeld auf ihn aussetzen. Fortan muss er beweisen, wie viel ihm an seinem Überleben gelegen ist.
Schauburg, - 2. Woche 21:00 Montag auch 19:00 Uhr

Kriegerin

Spielfilm, Deutschland 2011
 Regie: David Wnendt
 mit Alina Levshin, Jella Haase, Sayed Ahmad, 106 Min.
Packendes Sozialdrama um eine junge Frau in einer rechtsradikalen Clique in der Provinz, die versucht, ihr Leben zu ändern.

Marisa ist Anfang 20, Neonazi und sie schlägt zu, wenn ihr jemand dumm kommt. Sie lebt in einer miefigen ostdeutschen Kleinstadt, hasst Ausländer, Politiker, den Kapitalismus, die Polizei und alle anderen, denen sie die Schuld dafür gibt, dass ihr Freund Sandro im Knast landet und ihre Welt aus den Fugen gerät. Und der Sommer hält noch mehr Ärger für sie parat: Die rebellische Svenja drängt in Marisas Clique, macht ihr den Platz streitig, und der afghanische Flüchtling Rasul sucht sich ausgerechnet ihren Badesees zum Schwimmen aus.
Schauburg, - 3. Woche 19:00 (Mo nicht), Do/Fr auch 11:15 Uhr
Atlantis, - Montag 18:00 Uhr in der Reihe "Kinolmpulse"

Änderungen und Irrtümer vorbehalten !

Ziemlich beste Freunde

Spielfilm, Frankreich 2011, Regie: Olivier Nakache, Eric Toledano
 mit François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, 110 Min.
Warmherzige Komödie um die Freundschaft zwischen einem Gelähmten und seinem neuen Pfleger, die aus verschiedenen sozialen Schichten stammen.

Der arbeitslose und frisch aus dem Knast entlassene Driss bewirbt sich pro forma als Pfleger beim querschnittsgelähmten reichen Erbe Philippe, um den Stempel für die Arbeitslosenunterstützung zu bekommen. Gegen jede Vernunft engagiert ihn der reiche Aristokrat, weil er spürt, dass dieser farbige Junge aus der Banlieue ihm nicht mit Mitleid begegnet. Statt mit dem Behindertenauto düsen die beiden bald mit dem Maserati durch Paris, rauchen Joints, laden schon mal zu einer Orgie ein. Beide respektieren sich und Philippe gewinnt neue Kraft, für das, was ihm vom Leben bleibt.
Schauburg, - 5. Woche 14:45, 17:00, 19:15, 21:30 (Mo nicht), Mo/Di/Mi auch 11:15 Uhr

Mein liebster Alptraum

Spielfilm, Frankreich 2011
 Regie: Anne Fontaine
 mit Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde, André Dussollier, 102 Min.
Französische Komödie von Anne Fontaine ("Coco Chanel") in der Isabelle Huppert in einen eigentlich völlig unpassenden Mann verliebt.
Schauburg, - 3. Woche täglich 15:00 Uhr

Bezaubernde Lügen

Spielfilm, Frankreich 2010
 Regie: Pierre Salvadori
 mit Audrey Tautou, Nathalie Baye, Sami Bouajila, 105 Min.
Romantische Komödie um eine von Audrey Tautou gespielte Frau, die einen an sie adressierten Liebesbrief an ihre Mutter weiter-schickt, um sie aufzuheitern - mit verwirrenden Resultaten.
Schauburg, - 3. Woche täglich 16:45 Uhr

Der Gott des Gemetzels

Spielfilm, Frankreich, Deutschland u.a. 2011, Regie: Roman Polanski
 mit Kate Winslet, Jodie Foster, Christoph Waltz, 79 Min.
Verfilmung des populären Theaterstücks von Yasmina Reza um die gutsituierten Eltern zweier gewalttätiger Kids, die sich beim Schlichtungsversuch selbst nicht im Zaum halten können. Scharfsinniger Blick hinter die Kulissen der Bürgerlichkeit.
Schauburg, - 11. Woche Sonntag 13:15 Uhr

Anne liebt Philipp

Spielfilm, Norwegen, Deutschland 2011, Regie: Anne Sewitsky
 mit Maria Tanderø Berglyd, Otto Garli, Aurora Bach Rodal, 86 Min.
Der kurzweilige Mädchenfilm um eine präpubertäre Romanze stürmte die skandinavischen Charts und eröffnete die Jugendsektion der Berlinale 2011.
Schauburg, - 4. Woche Sonntag 13:00 Uhr

Änderungen und Irrtümer vorbehalten !

The Descendants - Familie und andere Angelegenheiten

Spielfilm, USA 2011
 Regie: Alexander Payne
 mit George Clooney, Shailene Woodley, Beau Bridges, 110 Min.
Zutiefst bewegende Human Comedy über einen Mann auf Hawaii, der erfährt, dass seine im Koma liegende Frau eine Affäre hatte.
Atlantis, - 2. Woche 19:00 (So/Mo/Mi nicht), Sonntag 18:00, Montag 16:00, Mittwoch 17:00 Uhr

The Artist

Spielfilm, Frankreich, Belgien 2011
 Regie: Michel Hazanavicius
 mit Jean Dujardin, Bérénice Bejo, John Goodman, 100 Min.
Schwarz-Weiß-Filmkomödie über die Konkurrenz und Hassliebe zweier Schauspieler am Übergang vom Stumm- zum Tonfilm.

George Valentin ist ein großer Star des Stummfilms, doch mit dem Beginn des Tonfilms ist sein Stern im Sinken begriffen. Dafür erlebt die junge Peppy Miller einen bezaubernden Karriereschub. Das sind nicht die idealen Voraussetzungen für eine harmonische Liebesbeziehung zwischen den beiden.
Gondel, - 2. Woche täglich 15:00, 17:00, 19:00 Uhr

J. Edgar

Spielfilm, USA 2011
 Regie: Clint Eastwood
 mit Leonardo DiCaprio, Naomi Watts, Dame Judi Dench
J. Edgar Hoover ist ein schwieriger Charakter, der in seiner 50 Jahre währenden Karriere einerseits als Musterbild für Gesetzessinn und Moralität gilt, andererseits kontrollsüchtig, egozentrisch, erpresserisch und rassistisch ist. Er revolutioniert die kriminalistische Spurensicherung, sammelt zugleich ein geheimes Aktenarsenal an, mit dem er die mächtigsten Politiker erpresste. Sein Assistenzdirektor Clyde Tolson ist ihm tief ergeben, doch Hoover unterdrückt seine homosexuellen Neigungen.
Gondel, - 3. Woche täglich 21:00 Uhr

Verlobung auf Umwegen

Spielfilm, USA, Irland 2009
 Regie: Anand Tucker
 mit Amy Adams, Matthew Goode, Adam Scott, 100 Min.
Romantische Komödie um eine Amerikanerin, die ihrem Dauerfreund in Dublin einen Antrag machen will, auf dem Weg aber die Vorzüge eines irischen Naturburschen lieben lernt.
Der Film läuft im Rahmen der "Marriage Week 2012".
Atlantis, - Mittwoch 19:00 Uhr

OV Sneak-Preview in der Schauburg

Montag, 6. Februar um 21:45 Uhr: OV-Sneak-Preview
 Heute schon sehen was demnächst in die Kinos kommt!

Änderungen und Irrtümer vorbehalten !

BREMER FILMKUNST THEATER
 e-mail: info@bremerfilmkunsttheater.de
 online: www.bremerfilmkunsttheater.de
 fax: 0421/79 25 516
 servicetelefon: 0421/79 25 50

Dienstags ist Kinotag 6,00€

Schauburg: Vor dem Steintor 114, das Filmkunsthaus im Viertel, Tel. 79 25 50, Fax 792 55 16; Kino 1: 270 Plätze, Kino 2: 79 Plätze; Dolby Digital/SRD/DTS. Jeden Montag um 21.45 Uhr: **OV-Sneak-Preview**, Eintritt: € 6,00; **Kinderkino**, Premieren, Bistro, Konzerte, Matineen; Verkehrsmittel: Bahnen Nr. 2, 3, 10, Haltestelle: Brunnenstraße.

Gondel: Schwachhauser Heerstr. 207; Top-Kino in Schwachhausen, Tel. 79 25 50, Fax 792 55 27; 177 Plätze; Dolby Digital
 Kostenlose Parkplätze hinter dem Kino;
 Verkehrsmittel: Bahnen Nr. 1, 4, Bus Nr. 22
 Haltestelle: Kirchbachstraße.

Atlantis: Böttcherstraße 4
 Traditionshaus in Bremens Wohnzimmer, Tel. 79 25 50, Fax 792 55 23; 88 Plätze; Dolby SR.
Französische Sneak-Preview, Atlantis Lounge.
 Verkehrsmittel: alle Busse und Bahnen,
 Haltestelle: Domsheide.



Ab sofort steht das Kinoprogramm der Bremer Filmkunsttheater Atlantis, Gondel und Schauburg auch als **kostenloses iPhone und Android App** zur Verfügung. Die links zu den Apps finden Sie auf der Startseite der Bremer Filmkunsttheater!

Kostenlose Kartenreservierungen in allen Kinos für alle Vorstellungen eine Woche im Voraus. Alle Kinos sind 24 Stunden online miteinander verbunden.
Servicenummer: 0421/ 79 25 50
online: www.bremerfilmkunsttheater.de



12. cinéféte vom 16.02. bis 22.02. 2012

Datum/Film	Azur et Asmar	Le hérisson	Le premier jour du reste de ma vie	Micmacs à tire-larigot	Molière	Oscar et la dame rose	Yuki et Nina
Do 16.02.	Atlantis 9:30, 11:15	City 46 11:00	Schauburg 10:00, 12:30	Schauburg 9:00, 11:00, 13:00	Gondel 10:00	City 46 9:00	City 46 9:00
Fr 17.02.	Atlantis 9:30, 11:15	Schauburg 9:00, 11:00, 13:00	Schauburg 8:15, 10:30, 12:45	Schauburg 9:00, 11:00, 13:00	Gondel 9:00, 11:15	City 46 11:00	City 46 9:00
Mo 20.02.	City 46 9:00	Schauburg 9:00, 11:00, 13:00		City 46 9:00	City 46 11:00	Gondel 9:00, 11:00	Schauburg 8:30, 10:30, 12:30
Di 21.02.		Schauburg 9:00, 11:00, 13:00	City 46 11:00	City 46 9:00	CITY 46	Gondel 9:00, 11:00	Schauburg 8:30, 10:30, 12:30
Mi 22.02.		Schauburg 9:00, 11:00		City 46 11:00	City 46 9:00	Gondel 9:00, 11:00	Schauburg 8:30, 10:30

Das Institut Francalis präsentiert Cinéféte in Zusammenarbeit mit den Bremer Filmkunsttheatern und dem City 46. Alle Filme laufen in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln. Eintrittspreise für alle Kinos: 3,50 €. Reservierungen für das City 46 unter Tel.: 997 992 90, 449 635 85
 Reservierungen für die Bremer Filmkunsttheater unter Tel.: 79 25 50 oder Fax 79 25 516 mail: info@bremerfilmkunsttheater.de, info@city46.de
 Mehr Informationen finden Sie unter: www.institut-francalis.fr/cinefete, www.bremerfilmkunsttheater.de, www.city46.de

BREMER FILMKUNST THEATER

SCHAUBURG

GONDEL

ATLANTIS

2. bis 8. Februar

www.bremerfilmkunsttheater.de